

Disminuida Dominante

por Pedro Bellora

Arpeggio dominante

C7

8

T
A
B

8 7 10 8 10 9 8 11 8 12

Escala disminuida (semitono-tono, claro)

4 C7(b9, #9, #11, 13)

8

T
A
B

8 9 11 12 9 10 12 8 10 6 8 9 11 8 10 11 8 9 11 12

Frase - Sube por arpeggio, baja por escala

7 C7 F

8

T
A
B

10 11 9 8 11 9 12 11 9 8 11 10 8 11 9 8 6 10